



Sara Bigiotti

Contatti: sa.bigiotti@gmail.com

Instagram: bigsar_
Nuove Prospettive APS
(@nuoveprospettiveaps)
Zoom Theatre Milano
(@ztmilano)



FORMAZIONE

Da Ottobre 2023 a Maggio 2024, Masterclass di teatro comico con Stefania Pepe, Associazione Nuove Prospettive APS, Milano.

Da Novembre 2022 a Giugno 2023, ATELIER SCIMMIE NUDE, tenuto da Gaddo Bagnoli con la collaborazione di Claudia Franceschetti, presso Scuola di Teatro Scimmie Nude, Milano.

Da Ottobre 2021 a Giugno 2022, CORSO DI TEATRO AVANZATO, tenuto da Gaddo Bagnoli, presso Scuola di Teatro Scimmie Nude, Milano – pezzi lavorati durante l'anno: dialogo "La corista" di Anton Čechov e monologo di Nina tratto da "Il gabbiano" di Anton Čechov

Dal 21/08/2021 al 28/08/2021, Seminario estivo "Improvvisazione creativa" Montevaso (PI), Scuola di Teatro Scimmie Nude tenuto da Gaddo Bagnoli

Da Ottobre 2020 a Giugno 2021, CORSO DI TEATRO INTERMEDIO, tenuto da Claudia Franceschetti, presso Scuola di Teatro Scimmie Nude, Milano – pezzi lavorati durante l'anno: monologo di Lady Macbeth tratto da "Macbeth" di William Shakespeare e dialogo "La lezione" di Eugène Ionesco

24- 25- 26 Gennaio 2020, Milano, Spazio Scimmie Nude – Seminario di tre giorni sul teatro coreografico e la performance vocale ENRIQUE PARDO PAN THEATRE / ROY HART

6- 7- 8 Dicembre 2019, Milano, Spazio Scimmie Nude - Seminario The Embodied Voice MARIANNE LE TRON-ROY HART THEATRE

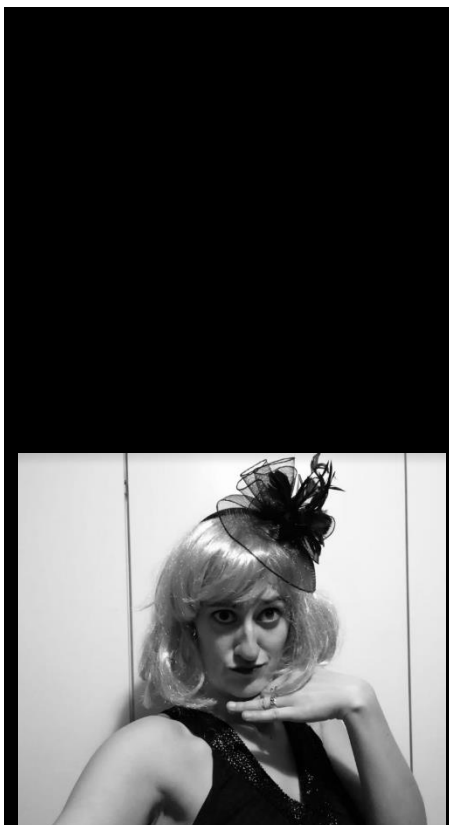
Dal 27/07/2019 al 03/08/2019, Seminario estivo "Dialoghi" Montevaso (PI), Scuola di Teatro Scimmie Nude – sul testo "L'amante" di Harold Pinter

ESPERIENZE ARTISTICHE

11 Giugno 2023, Teatro Edi Barrio's Milano, "Avessere", regia di Gaddo Bagnoli, produzione Atelier Scimmie Nude.

6-7 Maggio 2023, Spazio Quarta Parete, Milano, "Lofah e Forlack" scritto e diretto da Filippo Prandi. Compagnia Lagotina

18 Giugno 2022, Teatro Edi Barrio's Milano, "Paradiso" liberamente ispirato al primo atto di "Settimo cielo" di Caryl Churchill con regia di Gaddo Bagnoli



20 Marzo 2022, dialogo liberamente ispirato a "Psicosi delle 4 e 48" di Sarah Kane presentato durante l'evento "Fabbrica della Scimmia" presso Teatro Edi Barrio's Milano

19-20 Febbraio 2022, Campocologno, Laboratorio teatrale PGI VALPOSCHIAVO "Donne!", liberamente tratto dall'opera "Donne" dello scrittore Eduardo Galeano con la regia di Gigliola Amonini

18 Giugno 2021, Teatro Edi Barrio's Milano, "Angeli perduti" liberamente ispirato a "Angeli all'inferno" di Francesco Silvestri regia di Claudia Franceschetti

Ottobre, Novembre 2020, Gennaio, Marzo 2021, Cena con Delitto on line, Zoom Theatre Milano (instagram: @ztmilano)

Ottobre 2019, Sondrio, "Poeticamente teatrali", sperimentazione sulla poesia di Alda Merini a cura di Gigliola Amonini

Maggio 2019, Brusio, Laboratorio teatrale PGI VALPOSCHIAVO "Semplicemente", liberamente tratto dall'opera "Una semplice rivoluzione" del sociologo Domenico De Masi con la regia di Gigliola Amonini

Maggio 2018- 2019, Sondrio, Morbegno, Milano, "Processo a homo sapiens", con la direzione di Mira Andriolo e i testi di Fausto Gusmeroli

Maggio 2018, Brusio, Laboratorio teatrale PGI VALPOSCHIAVO "Bacio dopo Bacio", liberamente tratta dall'opera della drammaturga spagnola Paloma Pedrero con la regia di Gigliola Amonini

2- 3 Dicembre 2017, Cepina, con la compagnia teatrale ATTORI (non più) PER CASO, "I Colori dell'anima" regia di Elisa Zanolla

Maggio 2017, Brusio, Laboratorio teatrale PGI VALPOSCHIAVO "Una Madre lo sa", ispirata all'opera omonima della giornalista Concita De Gregorio e diretta dalla regista Gigliola Amonini

3- 4 Dicembre 2016, Cepina, con la compagnia teatrale ATTORI (non più) PER CASO, "Radioattivi - Voci in Radio" regia di Elisa Zanolla

LINGUE

Italiano madrelingua
Inglese (B2)

