

- Attestato di competenze in qualità di Formatrice Teatrale - Alta Suola in Pedagogia Teatrale ed Educazione alla Teatralità, conseguito presso il Centro Teatro Attivo di Milano, in collaborazione con la scuola Arti e Mestieri Giovanni Paolo II di Melegnano, riconosciuto da Regione Lombardia.
- Laurea triennale in Scienze dei beni culturali (curriculum teatrale) e specialistica con il voto di 110 in Scienze dello spettacolo, presso L'Università Degli Studi di Milano.

Inizia la sua esperienza teatrale nel 2003 frequentando per tre anni la scuola di recitazione Quelli di Grock, in cui studia anche canto. Prosegue i suoi studi frequentando l'Accademia di Musical SDM di Saverio Marconi, e il biennio di recitazione presso la scuola Centro Studi Coreografici del Teatro Carcano. Frequenta poi il corso propedeutico di recitazione presso la scuola Paolo Grassi, in cui segue anche altri corsi, tra cui: corso di scrittura drammaturgica, masterclass sulla commedia dell'arte, corso sul monologo comico e teatro di narrazione. Tra gli insegnanti: Marco Maccieri, Alberto Cavecchi, Giulia Tollis, Silvia Frasson, Alessandra Faiella, Michele Bottini, Marina Spada.

Prosegue la sua attività come attrice nella compagnia *Entrata di sicurezza* di Castellanza, con cui porta in scena per due anni una commedia musicale inedita. In parallelo alla recitazione porta avanti lo studio del canto e del pianoforte. Collabora poi con lo Spazio Tertulliano a due spettacoli.

Nel 2022 inizia a lavorare come docente di teatro in alcune scuole elementari di Milano, fra cui: Istituto Comprensivo Tommaso Grossi, Morosini, Arcadia, Baroni, Feraboli, e fuori Milano, in particolare a Rho e Cornaredo. È docente di teatro anche in varie scuole dell'infanzia di Milano.

Nel 2023 realizza con Nuove Prospettive Aps lo spettacolo “*Storie di resistenza. Vogliamo un mondo migliore*” di cui è autrice e regista, con il patrocinio di Anpi e Municipio 4 di Milano.