



LAURA CARROCCIO

ATTRICE, DOPPIATRICE, CONDUTTRICE RADIO, SPEAKER E
FORMATRICE TEATRALE

ESPERIENZE DA FORMATRICE TEATRALE:

- **da marzo 2024:** docente di fondamenti di dizione e lettura espressiva per persone OVER 60 per l'Università del Tempo Libero del Comune di Vignate; docente di potenziamento vocale e lettura espressiva presso Pantagruelle Teatro di Milano

ESPERIENZE DA DOPPIATRICE

Freelance

- **Marzo 2024:** Voice Over per il video istituzionale dell'app Ospedale San Raffaele By Wel Med

Fonderia Mercury Milano:

- **marzo 2023:** ho registrato 2 audiolibri attualmente presenti su @Audible intitolati:
"I RANDAGI DEL KLONDIKE" di Sara Rossi e Tommaso Percivale
"IL GIOVANE SAMURAI" di Igor De Amicis e Paola Luciani

ESPERIENZE DA CONDUTTRICE RADIO

Web Radio Network

- **gennaio 2023:** autrice e conduttrice del programma INSOLITA NOTA, in onda tutti i sabato dalle 12 alle 13 e in replica il venerdì dalle 20 alle 21
- **Febbraio 2024:** diretta semifinale e finale della 74°esima edizione di Sanremo dal Palafiori di Sanremo
- **Maggio 2024:** diretta finale Eurovision Song Contest

ESPERIENZE DA SPEAKER RADIOFONICA

Gorgoradio

- **gennaio 2023:** voce dei jingle di promozione della Radio e sigla del programma "Come Andiamo Bene-I Pirati della Martesana"

ESPERIENZE DA REGISTA E AUTRICE

Compagnia Teatrale Gost di Bollate (MI)

- **2011-2017** assistente alla regia di alcuni spettacoli di Omar Mohamed, tra cui: "La morte e la fanciulla" di A. Dorfman, "Amor y muerte" liberamente ispirato ai drammi e alle poesie di Federico Garcia Lorca, "Il coraggioso cavaliere Don Chisciotte della Mancha", liberamente ispirato all'omonimo romanzo, etc.
- **2012-2013:** regista dello spettacolo "La Strana Coppia" (al femminile), di N. Simon
- **2014-2017:** autrice e regista dello spettacolo "Matti da recitare"
- **2015-2017:** autrice e regista dello spettacolo teatrale "... Da Capo!" liberamente ispirato ad atti unici di A. Campanile; autrice e co-regista dello spettacolo "Risate dal Campanile": sequenza di sketch comici tratti dalla rivisitazione e dal riadattamento di alcuni esilaranti atti unici di Achille Campanile.
- **2017:** co-autrice e co-regista dello spettacolo "La seconda luna di miele", liberamente ispirato alla commedia "Vite private" di Noel Coward;
-autrice e regista dello spettacolo per bambini "Storia di un bambino nato da una zucca", tratto dal romanzo per bambini "Zuccolino" di P.Guglielminotti;
- **2018-2019:** -co-autrice e co-regista dello spettacolo "Follie Parigine", ispirato al vaudeville "Baciami Alfredo!" di Carlo Terron;
-autrice e regista dello spettacolo per bambini "Che banda bestiale!" tratto dalla favola "I musicanti di Brema" dei F.lli Grimm;

Pantagruelle Teatro delle Arti di Milano

- **2019:** assistente alla regia dello spettacolo "Il clan delle vedove" testo riadattato e regia di Tiziana Confalonieri, liberamente ispirato all'omonimo testo di Ginette Beauvais Garcin, debuttato al Teatro Trivulzio di Melzo (MI)

Compagnia teatrale CONTRASSENZIO 3.0 di Milano

- **2020-21:** co-autrice, co-regista e interprete dello spettacolo "OCA EVA"

Compagnia teatrale Nuove Prospettive

- **2022:** regista, co-autrice dello spettacolo "Riflessi di Donna"; regista dello spettacolo "50 improvvisazioni di ...giallo"; regista dello spettacolo "L'appuntamento";
- **2023:** regista dello spettacolo "Memorie indelebili dal lager (la speranza di un'umanità migliore)", evento dedicato al ricordo delle vittime della Shoah; regista e autrice dello spettacolo itinerante "Alla scoperta del bosco", passeggiata teatrale dedicata al pubblico dei più piccoli; regista dello spettacolo "Le Fugitive", evento dedicato alle conquiste sociali delle donne; regista dello spettacolo "Musica nella Foresta: la storia di Frei Alberto Beretta, medico degli umili per conto di Dio", per celebrare la santificazione di Frei Alberto Beretta, Aiuto regia dello spettacolo "Le Troiane" diretto da Alberto Mancioffi
- **2024:** regista dello spettacolo "Al cuor non si comanda", in scena al Teatro Guanella di Milano; aiuto regia dello spettacolo "Luci del Varietà", per la regia di Stefania Pepe, in scena al Teatro Guanella di Milano; regista dello spettacolo "L'albero dei sogni-in ricordo di Gabriele" in scena al teatro Guanella di Milano

ESPERIENZE DA ATTRICE TELEVISIVA

- **Marzo 2023:** attrice protagonista in una puntata del programma televisivo Forum in onda su Rete 4-Mediaset;
- **Dicembre 2023:** attrice comica per la puntata Christmas Special del programma "Mi piace Talk" sul canale Rete 55

ESPERIENZE DA ATTRICE TEATRALE

Compagnia teatrale Nuove Prospettive

- **2022-2023:** attrice in "Riflessi di Donna", "Cosa Vuoi Che Sia" happening teatrale per la giornata internazionale in contrasto alla violenza di genere, "Memorie indelebili dal Lager [...]", "Le Fugitive", "Alla scoperta del bosco", "Musica nella Foresta [...]", "Le Troiane-regia di Alberto Mancioffi" e "Un Signor Natale"
- **2024:** attrice nello spettacolo "Luci del Varietà" per la regia di Stefania Pepe

Compagnia Teatrale Corpo di Bacco di Caravaggio (BG)

- **2021:** attrice nel ruolo di Matelda (XXVII canto del Purgatorio della Divina Commedia, nello spettacolo patrocinato dal comune di Caravaggio (BG)) "E ri-uscimmo a riveder le stelle"

Pantagruelle Teatro delle Arti di Milano

- **2021:** attrice dello spettacolo "Dalle più oscure pulsioni umane...all'amore", con il ruolo di Miranda de "La tempesta" di W.Shakespeare, regia di Tiziana Confalonieri e Mattia Gelosa, evento patrocinato da Municipio 8 di Milano;
- **2020:** attrice protagonista nel corto teatrale "Un coniglio molto caldo" di Renè de Obaldia: sono Giulia, moglie del "caro" Vittorio, prodotto in aut regia

Compagnia Teatrale Gost di Bollate (MI)

- **2017-2019:** attrice e cantante del gruppo lettori della compagnia di Teatro Gost negli spettacoli a leggio: "La cucina dell'amore", "Storie da...un carosello horror", "W le donne degli anni '50", in collaborazione con il gruppo di musica vocale "Suonova" di Bollate; "Peccati di gola", in collaborazione con il gruppo di musica vocale "Suonova" di Bollate, "La famiglia Ricens", tutti testi e regia di Roberta Cavalleri;
-attrice e cantante nello spettacolo per bambini e famiglie "Mary Poppins", liberamente ispirato al romanzo e al film omonimi, regia di O. Mohamed

PROFILO PERSONALE

Voice talent & performer (actress, singer & theatre director 🎭)

🎧@Dubbing

📻@Radio

📍@Spot

CONTATTI

Telefono: +39 345 5930637

Email: lanimadelleparole@gmail.com

Sito Web: www.lauracarroccio.com

Facebook: [@lanimadelleparole](https://www.facebook.com/lanimadelleparole) oppure [@fiabimbi](https://www.facebook.com/fiabimbi)

LinkedIn: www.linkedin.com/in/lauracarroccio

YouTube: <https://www.youtube.com/@lanimadelleparole/>
<https://bit.ly/2P3sZ9F> (Fiabimbi-terra dei sogni)

Instagram: <https://www.instagram.com/lanimadelleparole3>

Voci.fm: <https://voci.net/flexy-voices/item/3780-laura-carroccio.html>

COMPETENZE SPECIFICHE

- respirazione diaframmatica e corretta articolazione della maschera facciale;
- utilizzo della voce per le tecniche di: lettura espressiva, doppiaggio, audiolibri, speakeraggio pubblicitario e radiofonico, conduzione radiofonica;
- utilizzo di una corretta fonazione per migliorare la propria abilità comunicativa ed espressiva;
- leadership che mantengo sia nel gruppo di lavoro, sia in ambito teatrale;
- capacità di riadattare testi teatrali, sceneggiature e fiabe, trovando un file rouge e personalizzandoli anche per contesti aziendali;
- collaborazione nel lavoro di team, tanto da occuparmene anche come formatrice;
- senso delle priorità, la capacità di organizzare non solo le mie attività, ma, anche quelle da far svolgere ai discenti in ambito formativo;
- ascolto attivo con un'estrema capacità di dare il feedback;
- risoluzione di conflitti;
- presa di decisioni in tempi rapidi;
- problem solving;
- senso di responsabilità e determinazione nel raggiungere gli obiettivi.

EVENTI RILEVANTI

- 2022:** divento Consigliere del Gruppo Promotore Casa delle Associazioni Municipio 2 di Milano e consigliere nella Consulta della Cultura del Comune di Pioltello
- 2021:** divento presidente dell'Associazione Nuove Prospettive APS di Pioltello (MI)
- 2019:** divento Consigliere del Comitato Soci Coop Vignate

FORMAZIONE IN CAMPO ARTISTICO

Scuola di Teatro G.O.S.T di Bollate (MI)

2015: corso di perfezionamento delle tecniche di training e tecniche per la recitazione e la messinscena:

- lavoro sul training dell'attore con il maestro Raul Iaiza;
- lavoro sulle tecniche di improvvisazione teatrale con Mari Rinaldi;
- lavoro sulla costruzione del personaggio con Rosangela Percoco;
- lavoro sulla recitazione con la maschera e la commedia dell'Arte con Giorgio Branca.

2016: laboratorio di Clownerie e Mimo con Sergio Procopio

2017 masterclass di teatro multidisciplinare:

- elementi di biomeccanica in ambito teatrale con Gianni Coluzzi
- il "canto teatrale" con Valentina Ferrari
- lettura interpretata e dizione con Roberta Cavalleri
- la regia "Fidarsi del regista" con Antonio Graziosi

Associazione di Promozione Sociale TEA di Milano:

2018-2019: corso di counseling: apprendimento delle tecniche del Playback teatrale per la risoluzione di problematiche e conflitti e la conduzione di gruppi

Pantagruelle Teatro delle Arti di Milano

2018-2020: corso di regia teatrale e cinematografica tenuto da Tiziana Confalonieri

Skell Music School di Segrate (MI)

2018 - 2021: corso di canto individuale condotto da Susanna Pellegrini

Centro Teatro Attivo S.r.l di Milano

febbraio-luglio 2021: corso base di doppiaggio professionale condotto dal docente direttore di doppiaggio e attore Pino Pirovano

ottobre 2022-novembre 2023: master Alta Scuola di Pedagogia Teatrale ed Educazione alla Teatralità

Quality Dubbing di Milano

febbraio 2022: workshop di doppiaggio con Graziano Galoforo

maggio 2022: workshop di doppiaggio con Claudio Moneta

giugno-luglio 2022: corso di doppiaggio avanzato

settembre 2022 e attualmente: lezioni private e workshop con vari doppiatori e direttori di doppiaggio (Monica Pariente, Elda Olivieri, Nicola Bruno, Pino Pirovano, Patrizio Prata, Graziano Galoforo, Claudio Moneta, etc)

Corso individuale con Stefano Piccirillo, speaker radiofonico

luglio 2021: corso base di conduzione Radiofonica

Scuola Radiospeaker in via Lazzaretto a Milano

settembre-dicembre 2022: corso di conduzione radiofonica base+ avanzato con Alessandro Sansone di Radio 105

Spot pubblicitari a cui ho partecipato come attrice:

- **2022:** figurante per campagna pubblicitaria Cistiset in onda sulle reti Mediaset e per campagna Therapy Chat, spot per il marchio Acqua e Sapone, spot istituzionale per Humanitas presso Pinacoteca di Brera a Milano.